

PRESENTACIÓN

Narrativas Comprometidas con la Educación Inclusiva desde la Voz del Alumnado. Desigualdades, Resistencia y Acción Colectiva

Narratives Committed to Inclusive Education from the Students, Voices. Inequalities, Resistance, and Collective Action

Ignacio Calderón-Almendros * y María Teresa Rascón Gómez

Universidad de Málaga, España

El proyecto de hacer inclusivas las escuelas no surge de un capricho o una ocurrencia, ni se trata de una moda pasajera. Nace como respuesta al deseo colectivo de que los sistemas educativos de todo el mundo pudieran albergar a la infancia completa, sin excepción, algo que se abordó en la conocida Conferencia Mundial celebrada en Jomtien (UNESCO, 1990). La educación inclusiva, unos años después, emergió en la Conferencia Mundial de Salamanca como la forma óptima de conseguir ese anhelo (UNESCO, 1994). Una década después, la educación inclusiva sería considerada un derecho humano fundamental (ONU, 2006).

Estos tres hitos han sido fundamentales, sí. Sin embargo, el proyecto revolucionario de hacer inclusivas nuestras escuelas se ha ido devaluando con el tiempo. Hoy se habla de educación inclusiva para hacer referencia incluso a prácticas excluyentes, alejadas de aquel deseo. En muchos lugares se pervierte el lenguaje, retorciéndose hasta robar el valor humano al proyecto. En otros llega incluso a prohibirse la utilización de ciertas palabras que vinculan la diversidad humana con la lucha contra la desigualdad. Nuestras diferencias se convierten en el objetivo a derribar por la agenda ultraconservadora aquí y allá, lo que evidencia su potencial transformador.

En este contexto, la defensa de la educación inclusiva con argumentos jurídicos parece no haber resultado suficiente (Skliar, 2010) para desarrollar la compleja tarea de transformar nuestros sistemas educativos, como tampoco lo han sido las declaraciones internacionales. Quizá la mirada tan centrada en las políticas nacionales e internacionales ha limitado el alcance y profundidad del proyecto... Por supuesto que las políticas públicas y los marcos jurídicos han sido y son muy importantes. No queremos negar esta evidencia, sino mostrar que un proyecto como este tiene que germinarse en los centros educativos y la ciudadanía, lo que requiere la implicación de la gente común y corriente.

CÓMO CITAR:

Calderón-Almendros, I. y Rascón Gómez, M. T. (2025). Narrativas comprometidas con la educación inclusiva desde la voz del alumnado. Desigualdades, resistencia y acción colectiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 19(2), 17-23.
<https://doi.org/10.4067/S0718-73782025000200017>

*Contacto: ica@uma.es

ISSN: 0718-7378

<https://revistas.ucecl.cl/revistainclusiva/>

Para ello, esos grandes deseos de la humanidad, que a menudo se emborronan como quimeras inalcanzables o ideas alejadas de la realidad, tienen que estar vinculados con la vida de nuestros niños, niñas y jóvenes en edad escolar. Esta tarea es la que hemos tratado de vertebrar en este monográfico: la de contribuir a una narrativa que no dependa únicamente de las grandes declaraciones y marcos jurídicos, para resituar el debate en la experiencia del alumnado y las familias, y en la compleja y delicada tarea docente.

Partir de las voces del alumnado se presenta como una posibilidad de gran calado para resituar el origen, sentido y valor de la educación inclusiva. Las experiencias de exclusión del alumnado no escolarizado, y las de aquel que estando dentro, está fuera. Las de sentirse fuera de contexto, al no tenerse en cuenta la cultura, realidad social, dificultades y deseos de buena parte del alumnado. Las de vivir alejados de los aprendizajes establecidos como necesarios en nuestros sistemas escolares, que se tornan inalcanzables; las de sufrir una escuela ensimismada en el mundo adulto, obsesionada con la eficacia y la productividad, alejada de las necesidades y deseos del alumnado que pretende educar.

Tal como plantea Fielding (2004, 2010, 2011, 2012), la voz del alumnado permite construir un conocimiento valioso, riguroso y útil. Pero, además, sus voces resitúan el proyecto: partir del sufrimiento de la infancia oprimida en las escuelas pone el acento en la conexión entre el conocimiento y la emoción, e invita a la acción colectiva. Es imposible seguir aletargados ante un sistema que valora más a unas vidas que a otras (Soldevila et al., 2004), que no tiene en cuenta a las personas a las que pretende educar, y que no se compromete con sus opiniones para desarrollar cambios con enfoques más inclusivos (Ainscow y Messiou, 2019).

El presente monográfico pretende mostrar investigaciones y experiencias prácticas de comunidades educativas, colectivos y escuelas que avanzan hacia la inclusión a través de la reconstrucción la cultura escolar y de la institución desde la voz del alumnado. Investigaciones, experiencias y análisis que se alejan de miradas que:

1. Pretenden “dar voz” a quienes siempre la tuvieron, pero no fueron escuchados.
2. Utilizan la voz del alumnado en sus análisis, sin que participen en la construcción del conocimiento pedagógico.
3. Trabajan la voz del alumnado desde una perspectiva individual, sin ponerla en conexión con otras voces y las narrativas que las rodean.
4. No conectan la voz del alumnado con la reconstrucción de las prácticas y la realidad educativa.
5. Dividen las luchas de los diferentes colectivos, limitando las posibilidades de una narrativa interseccional.

Hemos querido centrarnos en la emergencia de voces que se articulan desde la experiencia, que se vinculan con la transformación de la realidad, y que lo hacen a través de la acción colectiva. Presentamos a continuación investigaciones críticas y transformadoras, y experiencias de cambio en las que el alumnado es protagonista, que colabora como agente para la inclusión, que resiste ante injusticias y avanza guiado por el deseo genuino de una transformación posible.

El monográfico hace una humilde contribución al conocimiento sobre la educación inclusiva a través de la construcción de nuevas narrativas emergentes a partir de las voces del alumnado, tratando de situarlas en diálogo crítico con la realidad escolar –con sus luces y sus sombras– y el conocimiento acumulado sobre eso que hemos

llamado educación inclusiva. Hablamos de todo el alumnado oprimido por la hegemonía adulta en las escuelas y de cada colectivo que es castigado por sus diferencias, arrojado al pozo de lo raro, lo desconocido, lo anormal.

Todas estas narrativas pueden generar verdaderas resistencias que fundan revisiones culturales, transformaciones en las relaciones educativas y modificaciones de las políticas, con especial atención –ahora sí– a las micropolíticas escolares, familiares y comunitarias. Discursos críticos asentados en la dolorosa realidad que vive buena parte de la infancia y la juventud dentro y fuera de nuestras escuelas, pero que nos sitúan ante las posibilidades y esperanzas que solo las personas más jóvenes –con más futuro que pasado– puede contagiar. Así se presenta en las siguientes páginas un excelente elenco de investigaciones y experiencias que dibujan un esperanzador panorama de realidades y propuestas, concepciones, emociones y acciones. Un conjunto de diez artículos que describen y analizan realidades educativas de países de América Latina y Europa que avanzan hacia la inclusión gracias a la voz del alumnado, y que introducimos a continuación.

El texto de René Valdés y Luis Jiménez, titulado *Entre la desconfianza y la acción: autogestión estudiantil en escuelas inclusivas*, aborda un estudio múltiple de casos que refleja siete escuelas con proyectos educativos inclusivos de diferentes territorios de Chile. El trabajo muestra cómo las prácticas autogestionadas del alumnado cuestionan las formas hegemónicas de autoridad y generan contrapoderes alternativos, reconfigurando la escuela con acciones cargadas de sentido comunitario. El estudio evidencia la tensión en el espacio escolar, la importancia de los afectos en las relaciones que se generan y la inclusión como espacio dilemático.

El artículo *Avanzando hacia la inclusión desde la voz del alumnado: mecanismos de participación y transformación colectiva*, escrito por María Fe López y Cecilia Azorín, presenta el estudio de caso de una escuela de educación infantil y primaria de Murcia (España) que avanza hacia una educación más inclusiva. A través de ciclos de investigación participativa distribuidos en fases de escucha, participación y transformación, el artículo muestra cómo las diferentes experiencias de participación del alumnado que la escuela está implementando inciden en el empoderamiento del alumnado, el sentido de pertenencia, la mejora del clima escolar, la corresponsabilidad entre todos los sectores de la comunidad y la inclusión, al visibilizar las voces y las necesidades previamente ignoradas.

Inmaculada Orozco y Kyriaki Messiou, por su parte, presentan el artículo *Las voces del alumnado en el avance de la educación inclusiva: acciones colectivas a través de investigaciones en España e Inglaterra*, un texto que se asienta en dos experiencias de investigación en escuelas de educación primaria en ambos países: en España, a través de la historia de vida de una maestra construida con las voces de sus estudiantes; en Inglaterra, mediante una Investigación-Acción Colaborativa en la que el estudiantado se convierte en investigador de su propia realidad junto al profesorado. Estas fórmulas de construcción del conocimiento escolar a partir de los saberes del alumnado contribuyen a crear espacios escolares más inclusivos y a replantear la propia forma de investigar la inclusión. En ambos casos, las propuestas significaron un desafío a las dinámicas de poder de la investigación educativa, cuestionando las jerarquías y redistribuyendo la voz, la autoría y la agencia.

El artículo *Narrativas e Inclusión en escuelas secundarias de la Patagonia Argentina: una apuesta a lo ¿im-posible?*, de las investigadoras Mariela Fernanda Rossetto, Carina Alejandra Fernández, Mónica Graciela Amado y Ain Luna, se focaliza en la construcción de la experiencia escolar del alumnado y el profesorado en una escuela secundaria de

formación agraria en Río Negro (Argentina), y lo hace a través de las narrativas y la cartografía. El trabajo muestra que la inclusión emerge en la construcción de una trama de relaciones, con encuentros y desencuentros, generadas en procesos de enseñanza y aprendizaje que se construyen sobre el deseo. Es esto justamente lo que desarrolla la historia común que implica la inclusión.

Marta Sandoval, Irene Moreno-Medina y María Medina-Gutiérrez desarrollan un estudio con estudiantes identificados como alumnado con Necesidad Educativa Especial de 13 centros educativos públicos de Madrid y Andalucía (España) acerca de *El apoyo educativo desde la perspectiva del estudiantado*. El artículo llega a conclusiones acerca de la segregación dentro y fuera del aula ordinaria, invitando a replantear las formas habituales de apoyo educativo, como la polarización del rol docente entre la enseñanza ordinaria y la de apoyo, o la falta de estrategias pedagógicas y relacionales efectivas por parte del profesorado del aula.

El artículo *La inclusión educativa desde las voces del alumnado: contrastes entre contextos* de María Isabel Vidal, por su parte, analiza cómo experimenta el alumnado de Educación Primaria la inclusión educativa en general y, específicamente, la de sus compañeros y compañeras con neurodivergencia autista, en cuatro centros públicos con distintos niveles de ruralidad en la provincia de Valencia (España). El estudio contempla en la ruralidad algunas características particularmente valiosas para la educación inclusiva, así como otras que pueden suponer obstáculos. Destaca la importancia de entender la inclusión de manera profunda, más allá del aula y lo curricular, profundizando en cómo revertir las formas de inequidad y estigmatización incluso potenciadas con propuesta pretendidamente inclusivas.

Claudia De Angelis Moreira presenta el artículo *A.P.R.EN.D.E.R. en clave de inclusión: narrativas sobre el enseñar, resistir y cuidar en territorios escolares vulnerables*, sobre las representaciones y actitudes hacia la educación inclusiva desarrolladas en la formación inicial de docentes en escuelas situadas en contextos de alta vulnerabilidad de Uruguay. A través de una metodología de investigación mixta en 18 escuelas de diferentes zonas del departamento de Montevideo, a través de entrevistas, grupos focales y encuestas, los estudiantes de formación docente evidenciaron una disonancia entre la formación inicial y las condiciones reales del aula, que requiere acciones ya que persisten los marcos interpretativos patologizantes, y destacan la necesidad de acompañamiento profesional en el terreno y de apoyar la educación inclusiva en comunidades de cuidado entre docentes.

En el artículo *Plataformas digitales y participación colectiva: Decidim en el Movimiento Quererla es Crearla*, Fátima Solera profundiza en una herramienta tecnológica colaborativa implementada dentro del movimiento por la educación inclusiva “Quererla es Crearla”. La herramienta es utilizada para la organización y sistematización de experiencias en la promoción de la educación inclusiva en España y América Latina, lo que permite pensar en infraestructuras democráticas digitales para acompañar procesos de Investigación-Acción Participativa, coordinación remota y documentación del trabajo desarrollado. El texto, por tanto, aporta posibilidades de articulación de las voces de comunidades (estudiantes, familias y profesionales) en contextos geográficamente amplios, que van más allá de los propios centros escolares y los territorios: una arquitectura tecnológica que facilita la construcción de redes y redes de redes por la educación inclusiva.

El equipo de Beatriz Celada, en el artículo *Escuelas que escuchan: relatos estudiantiles de inclusión, límites y horizontes* nos ayudan a pensar sobre la idea misma de escuchar la voz del alumnado, entendiéndola en la mediación realizada por las y los profesionales de la

educación de un instituto de secundaria de Comodoro Rivadavia (Argentina). La aproximación que hacen se centra en varias escenas que muestran el modo en que la institución se hace cargo de las manifestaciones del alumnado más allá de la expresión lingüística de sus problemas, necesidades y deseos. Las secuencias narradas permiten ver la importancia de la voz del alumnado para la reconstrucción de las prácticas escolares, al analizarlas en forma dialógica, como tramas reflexivas que se articulan entre escenas, relatos y conceptos, a su vez cargadas de emoción y compromiso.

El último artículo se titula *La voz del alumnado en la construcción de identidades, escuelas y sociedades inclusivas*, de Luz Mojtar Mendieta. El texto parte de su tesis doctoral, inscrita dentro del movimiento social “Quererla es Crearla”, y describe y analiza el proceso seguido durante 5 años por un grupo interseccional de estudiantes de secundaria de diferentes lugares de España denominado “Estudiantes por la inclusión”. A través de una Investigación-Acción Participativa Juvenil aderezada con metodología narrativa, este grupo de estudiantes desarrolla una acción sobre el sistema educativo más allá de sus propias escuelas, y muestra una potente forma de reconstruir trayectorias e identidades, generar resiliencia y desarrollar acciones de resistencia que incluyen la reelaboración de narrativas sobre la inclusión y la exclusión escolar, la incidencia política, la formación de docentes y la creación de materiales de gran valor educativo.

Todos estos artículos ofrecen un panorama esperanzador acerca de posibles desarrollos de la educación inclusiva, que enlazan la educación inclusiva con la experiencia del alumnado que sufre la exclusión y que disfruta la inclusión. En nuestras investigaciones realizadas durante los últimos años en el contexto latinoamericano (Ainscow et al., 2025; Calderón et al., 2020) así como en la Red de Escuelas por la Inclusión y la Equidad (<https://mini.fi.ca/8VLAa>), los equipos docentes experimentan la enorme importancia de la voz del alumnado para la transformación de las prácticas escolares como la más relevante forma de intervención, porque es revolucionaria. Con ella se transforman los roles, las relaciones de poder, las metodologías, las formas de relación con el conocimiento y con los otros, la organización de los centros escolares, la relación con la comunidad, la significatividad de los aprendizajes, la motivación del alumnado, etc. En esos procesos, el profesorado resignifica y reconfigura la función docente, que se conecta con los dolores del alumnado, y se va implicando con sus deseos y demandas para transformarlos. Pero también el alumnado se reconstruye, genera identidades proyecto (Castells, 1997) e inicia procesos de transformación en contextos próximos y lejanos, en lo local y en lo global. Estas páginas avanzan en ese cometido buscando una agenda pegada a la realidad, sin que se pliegue a ella: son ejemplos de resistencias en un mundo complejo que necesita seguir aprendiendo sobre la naturaleza humana a través del diálogo, que requiere que sus escuelas aprendan de las diferencias, que puede generar procesos de investigación en los que se cuestionan narrativas falaces e interesadas, y que encuentran en esos procesos una nueva política que democratiza las relaciones de nuestras sociedades, reconociendo el valor de cada niño, niña o joven.

Referencias

- Ainscow, M., Calderón-Almendros, I., Duk, C., & Viola, M. (2025). Using professional development to promote inclusive education in Latin America: possibilities and challenges. *Professional Development in Education*, 51(1), 149-166.
<https://doi.org/10.1080/19415257.2024.2427285>

- Ainscow, M. y Messiou, K. (2018). Engaging with the views of students to promote inclusion in education. *Journal of Education Change*, 19, 1-17.
<https://doi.org/10.1007/s10833-017-9312-1>
- Castells, M. (1997). *El poder de la identidad*. Alianza.
- Fielding, M. (2004). Transformative approaches to student voice: Theoretical underpinnings, recalcitrant realities. *British Educational Research Journal*, 30(2), 295-311.
<https://doi.org/10.1080/0141192042000195236>
- Fielding, M. (2010). The radical potential of student voice: Creating spaces for restless encounters. *International Journal of Emotional Education*, 2(1), 61-73.
- Fielding, M. (2011). La voz del alumnado y la inclusión educativa: Una aproximación democrática radical para el aprendizaje intergeneracional. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 70(25,1), 31-61.
- Fielding, M. (2012). Beyond student voice: patterns of partnership and the demands of deep democracy. *Revista de Educación*, 359, 45-65.
<https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2012-359-195>
- ONU. (2006). *Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. ONU.
- Skliar, C. (2010). De la razón jurídica hacia una ética peculiar. A propósito del informe mundial sobre el derecho a la educación de personas con discapacidad. *Política y Sociedad*, 47(1), 153-164.
- Soldevila, J., Calderón, I. y Echeita, G. (2024). Mi vida (escolar) es prescindible: radicalizar un discurso contra las miserias del sistema escolar. En J. Collet, M. Naranjo y J. Soldevila (Eds.), *Educación inclusiva global* (pp. 41-62). Octaedro.
<http://doi.org/10.36006/09627-1>
- UNESCO. (1990). *Conferencia Mundial sobre Educación para Todos: Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*. UNESCO.
- UNESCO (1994). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad*. UNESCO.

Breve CV del autor y la autora

Ignacio Calderón Almendros

Profesor titular de Teoría de la Educación en la Universidad de Málaga e investigador visitante en la *Ritsumeikan University* (Japón). Su investigación, concebida como una forma de activismo, pretende desentrañar los procesos de exclusión que se producen en las escuelas y promover la educación inclusiva, todo ello junto a las comunidades educativas. Ha desarrollado trabajos como consultor de organizaciones e instituciones internacionales como la Organización de Estados Americanos (OEA) o UNESCO, y ha sido invitado a impartir ponencias en varios continentes, ha publicado numerosos artículos en revistas internacionales y ha escrito una docena de libros. Sus investigaciones han recibido reconocimientos de sociedades científicas como la «*International Association of Qualitative Inquiry (IAQI)*» o la «*American Educational Research Association (AERA)*» y de entidades sociales como el «*Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI)*» o «*Down Syndrome International (DSI)*». Entre los libros que ha escrito destacan «*Educación, hándicap e inclusión*» (Octaedro, 2012), «*Educación y esperanza en las fronteras de la discapacidad*» (Cinca, 2014), «*Sin suerte, pero guerrero*

hasta la muerte» (Octaedro, 2015), «*Fracaso escolar y desventaja sociocultural*» (UOC, 2016), «*Reconocer la diversidad*» (Octaedro, 2018) y «*Educación transcultural*» (Síntesis, 2025).

Email: ica@uma.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7012-2551>

María Teresa Rascón Gómez

Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Pedagogía Social y M.I.D.E. de la Universidad de Málaga (España). Sus principales líneas de investigación se centran en la educación inclusiva y los procesos de exclusión en el ámbito escolar, la educación intercultural y la atención a la diversidad. Ha realizado diversas estancias de investigación en instituciones de reconocido prestigio internacional, entre las que se encuentran la *Open University* y la *University of Chester* (Inglaterra), el *Rensselaer Polytechnic Institute* (Estados Unidos) y la *Escola Superior de Educação* del Instituto Politécnico de Coimbra (Portugal). Cuenta con una amplia trayectoria investigadora, reflejada en la coordinación y autoría de numerosos libros, capítulos de libro y artículos publicados en revistas científicas de ámbito nacional e internacional. Entre sus principales publicaciones destacan: *La construcción de la identidad cultural desde una perspectiva de género: el caso de las mujeres marroquíes* (SPICUM, 2007); *La construcción de la identidad en los hijos de inmigrantes marroquíes* (Revista Española de Pedagogía, 2008); *De la identidad del ser a la pedagogía de la diferencia* (Revista Interuniversitaria de Teoría de la Educación); *Análisis y propuestas para una nueva Ley Educativa* (Octaedro, 2020); *Discapacidad, estigma y sufrimiento en las escuelas. Narrativas emergentes por el derecho a la educación inclusiva* (Revista Educación XX1, 2024); y *El papel de la universidad en la construcción de sistemas educativos inclusivos: dificultades, propuestas y desafíos* (Octaedro, 2024).

Email: trascon@uma.es

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-9635-7228>